



LANA
STALNAYA

БЕСПАМЯТСТВО

UNCONSCIOUSNESS



CLEMENTIN

33.5 x 26.5,

гипс, акрилово-
мраморное покрытие, акрил

ЛАНА СТАЛЬНАЯ



Лана Стальная - родилась в Москве (1987), где и сейчас работает в собственной студии. Первое образование получила в качестве промышленного дизайнера. В 2016 году получает контакт в Лондоне, в творческой группе MALET Art & Design Solutions. Так же в Лондоне Лана продолжила обучение по направлению Contemporary Art в Sotheby's Institute of Art. С 2018 года Лана полностью фокусируется на художественной практике. Пройдя несколько этапов от увлечения темой телесности и природы эмоций , сегодня она посвящает все время исследованию темы памяти, визуализируя это исследование в смешанных техниках.

В своей художественной практике Лана объединяет, вживляет в форму «найденного объекта» - винтажных зеркал - визуальный ряд артефактов на записывающих устройствах разных лет - царапины и засветы на пленке фотоаппарата, гличи от сгоревшей видеокарты на мониторе. Казалось - зеркала, единственный, самый надежный беспристрастный свидетель. Но и зеркала могут забывать.

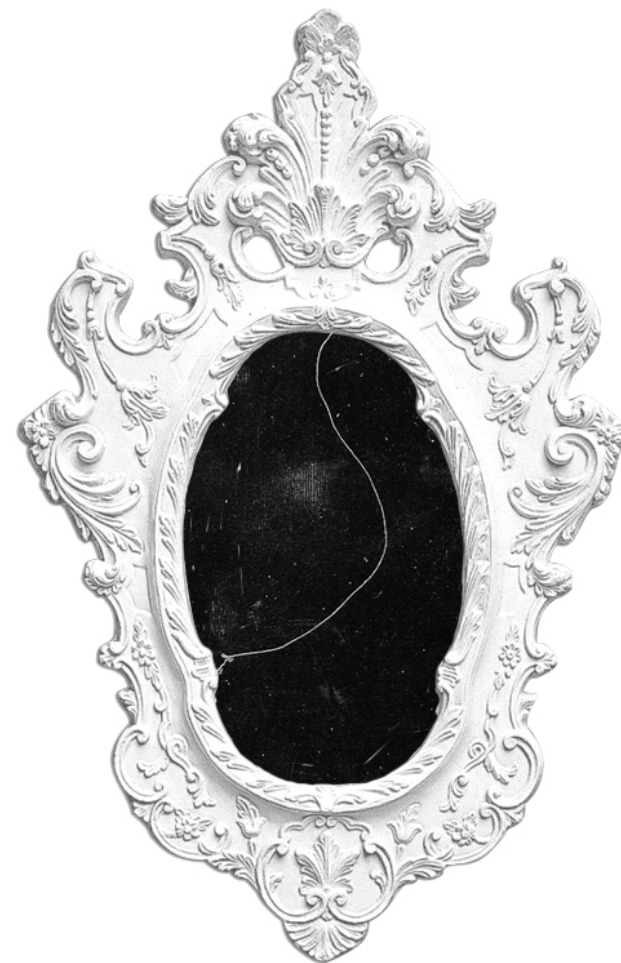
ОБРАЗОВАНИЕ



2014 Факультет
«Промышленный дизайн»



2021 Faculty of
Contemporary Art



ИЗБРАННЫЕ ВЫСТАВКИ

2022 Выставка в честь премьеры мюзикла «Прайм Тайм», Москва, Московский Театр Мюзикла

2021 Выставка «Вторник 11.30» - Москва, Красный Октябрь

2021 Выставка «Внутреннее и внешнее» - Москва, ARTPLAY

2020 «Стартап как искусство» Цифровое Деловое Пространство, Москва

2020 Выставка «ОНА», галерея CATACOMBA

2019 Выставка в честь открытия ежегодных Балетных Сезонов , РАМТ, Москва, Охотный ряд

2019 Выставка TRUST, ЦДХ на Крымском Валу

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ

2020 «Der Tiefpunkt», KULTURINSTITUT WIEN, Wien

ПУБЛИКАЦИИ И МЕДИА

Интерьеры: E.L.F. INTERIOR Картина Ланы Стальной «Полетели!», INTERIOR+DESIGN, 2022

Передача «Жизнь большого города» Художник Лана Стальная

о работе с натуральными материалами, МОСКВА 24, 2021

«Интервью с художником - Лана Стальная», КУЛЬТУРОМАНИЯ, 2020

«Нежное искусство Стальной» Журнал АртУзел, июнь 2020

«Мастерская на дому» - Лана Стальная, проект МОСПРОДЮСЕР, 2020

Экскурсия по мастерской Ланы Стальной для Культурного Центра «Москвич», 2020

БЕСПАМЯТСТВО

UNCONSCIOUSNESS

2 объект

«Беспамятство - состояние потери сознания, вследствие болезненного состояния.»

«Беспамятство - потеря памяти (*устар.*)»

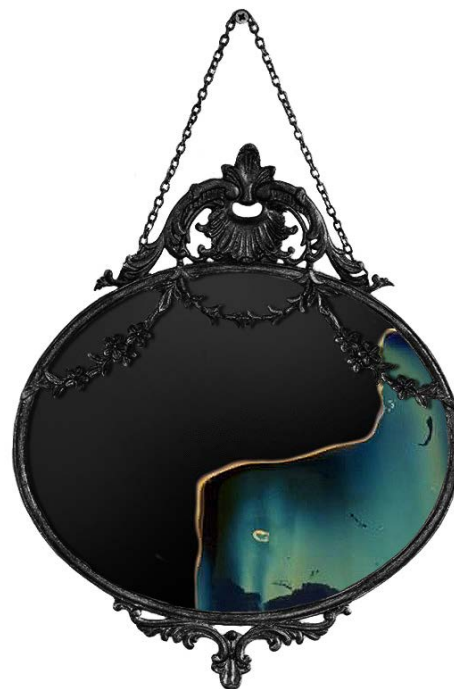
А если потеря памяти - это и есть потеря сознания?

Зеркала помнят - так говорят поверия разных культур. Зеркало беспристрастный зритель и летописец. А что если зеркала выключат. Просто как экран телевизора цивилизации одним нажатием кнопки на пульте. Если зеркала забудут?

В проекте «Беспамятство» Лана Стальная изучает тему памяти. Как наследие, может ли она стать основой для продолжения цивилизации. Так ли всегда точны и беспристрастны зеркала, или они стали кривыми.

В них теперь отражаются только неясные гlichи, блики, бензиновые разводы. Разводы сознания, выключенного вместе с памятью. Мир - погружающийся во тьму, но продолжающий светиться модными неоновыми гличами.

Память - как основа надежды на то, что цивилизация в одно утро не проснется выключенным телевизором.



AVARICE

54 x 45

гипс, акрилово-
мраморное покрытие, акрил



SHOW VIDEO





ВРОТЕСК

30 x 16,

гипс, акрилово-
мраморное покрытие, акрил



РОЕТОУ

14,5 x 12,

гипс, акрилово-
мраморное покрытие, акрил

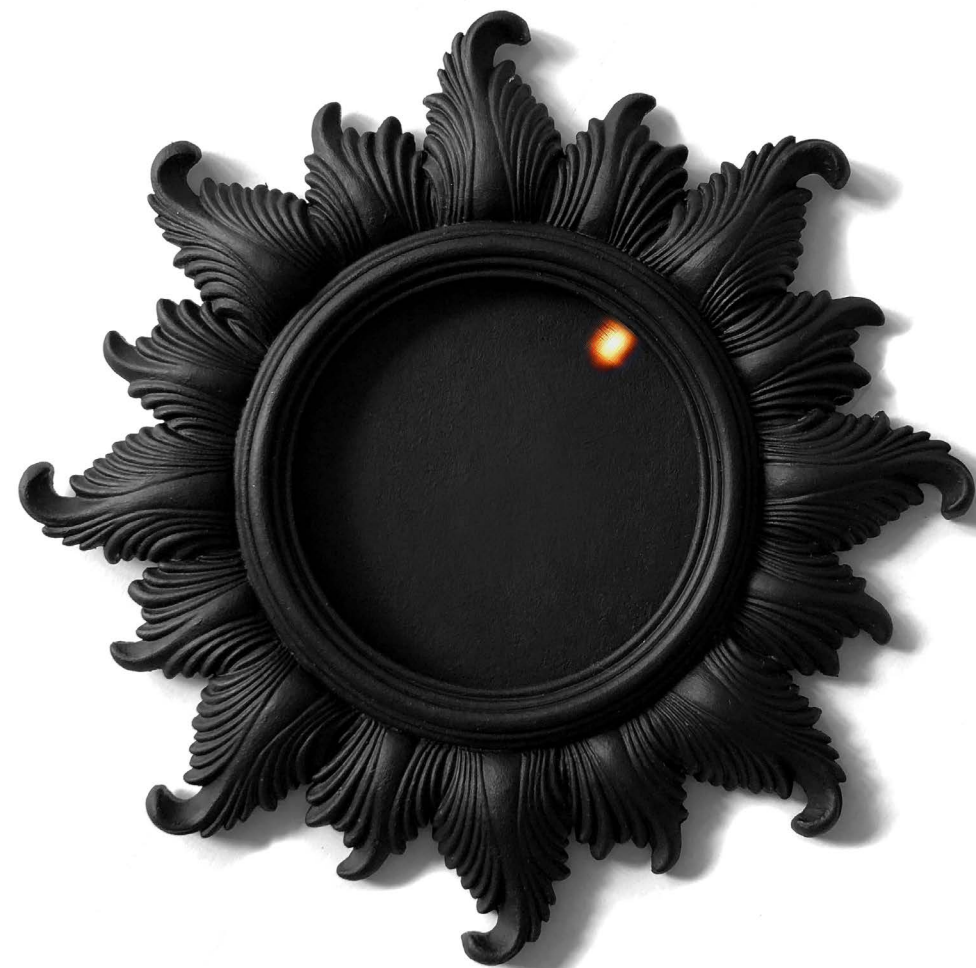


BASILICATA

27 x 22, mixed media

гипс, акрилово-
мраморное покрытие, акрил





ARDÈCHE

17 x 17,

гипс, картон, акрилово-
мраморное покрытие, акрил



LIVINGSTON

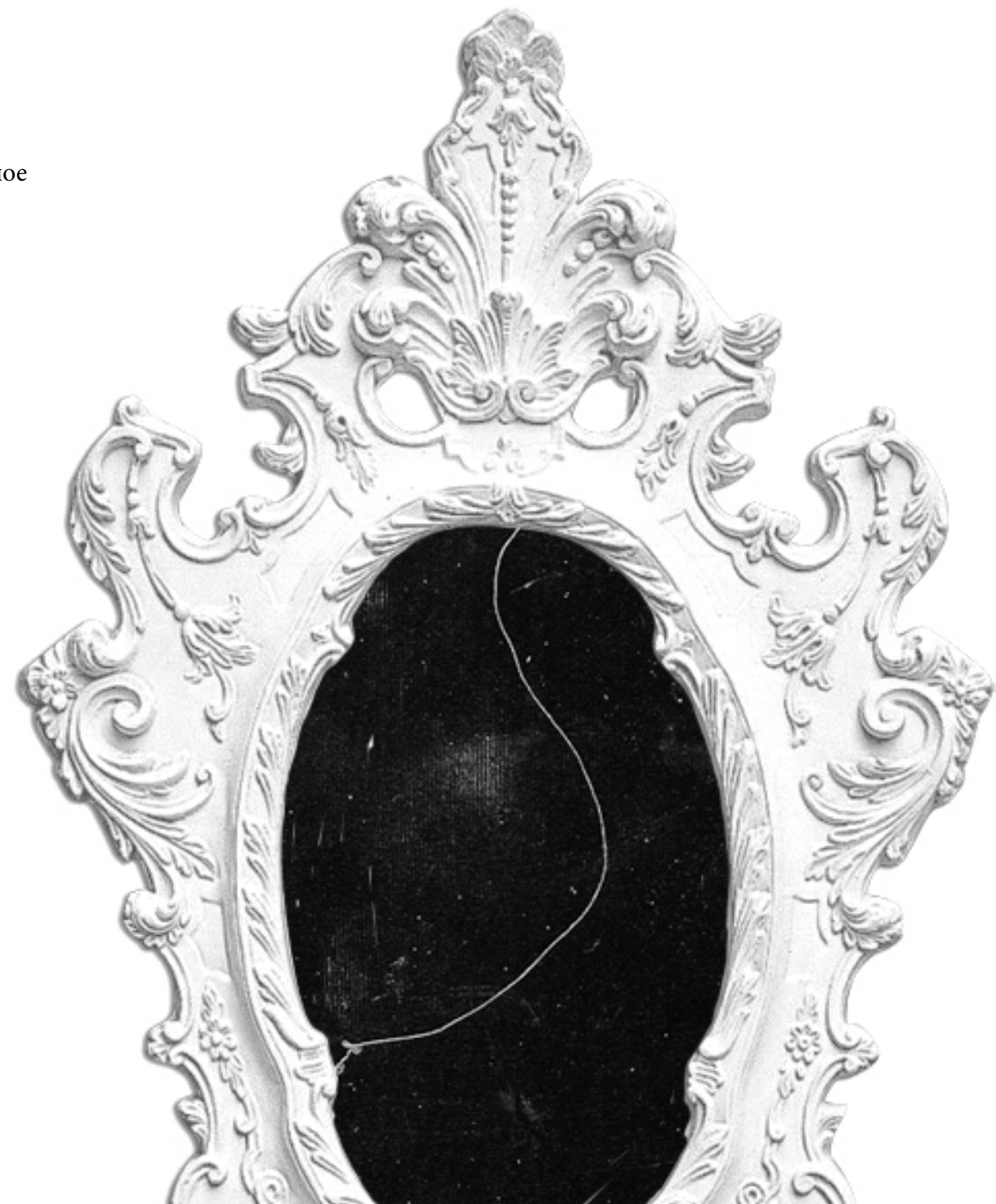
106x45,

гипс, акрилово-мраморное
покрытие, акрил

WILLIS

73x47,

гипс, акрилово-мраморное
покрытие, акрил



SHOW VIDEO

ANDERSEN

90,5x70,

гипс, акрилово-мраморное
покрытие, акрил





ESSONNE

27x17,

металлический сплав,
акрилово-мраморное
покрытие, акрил



ALEXANDRA
26x31,

гипс, акрилово-
мраморное
покрытие, акрил



SAVOIE
60x53,

металлический сплав,
акрилово-мраморное
покрытие, акрил





LAZIO

29,5 x 34,

гипс, акрилово-
мраморное
покрытие, акрил





ALICANTE

25 x 30,

гипс, акрилово-
мраморное
покрытие, акрил



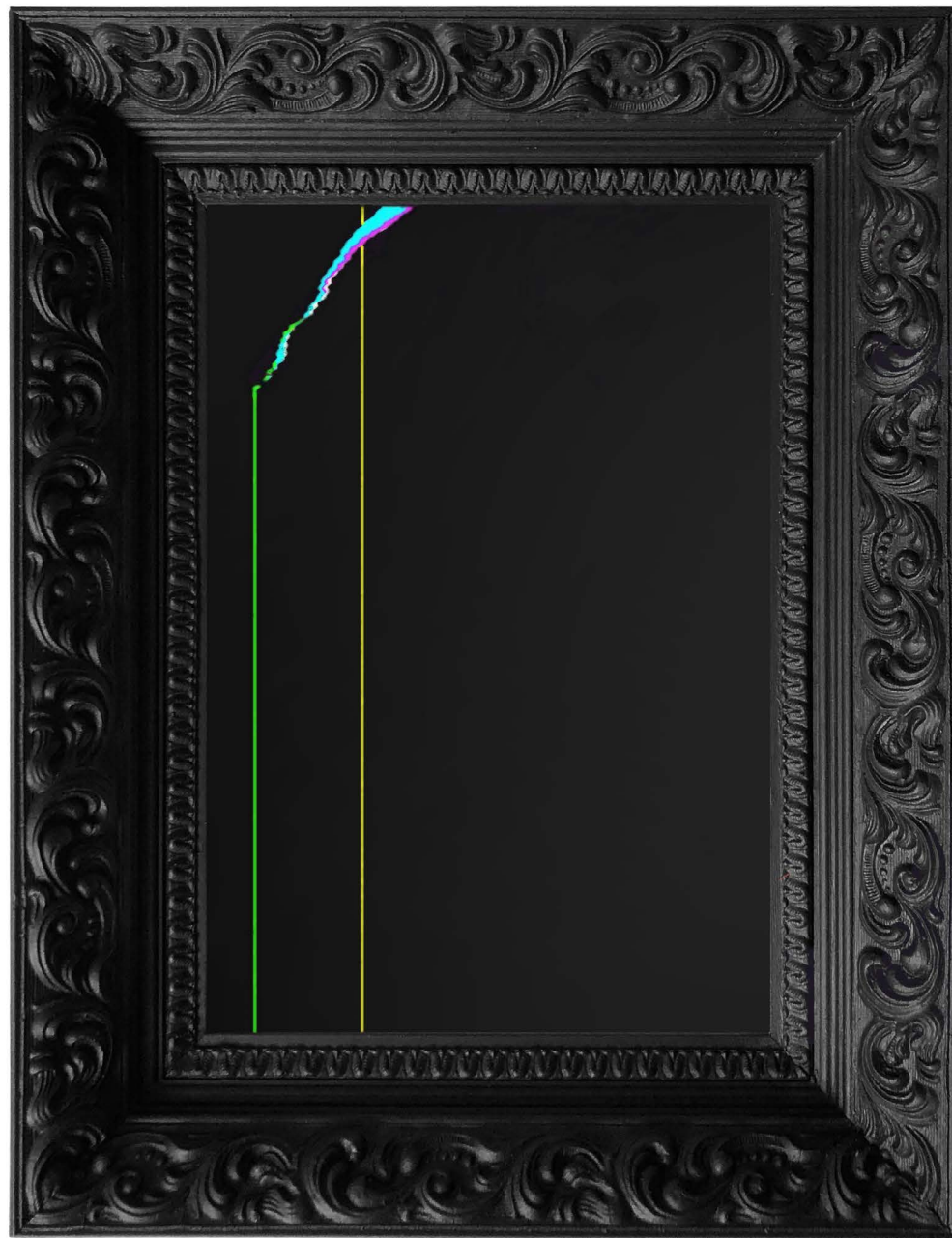


А M A L I A

14 x 26, mixed media

латунь, акрилово-мраморное
покрытие, акрил





ADALINE

33 x 42,

дерево, гипс,
акрилово-мраморное
покрытие, акрил



SHOW VIDEO

CULVER

37 x 40,

дерево, гипс,
акрилово-мраморное
покрытие, акрил





LOIRET

9x6,5,

латунь, ткань
акрилово-мраморное
покрытие, акрил





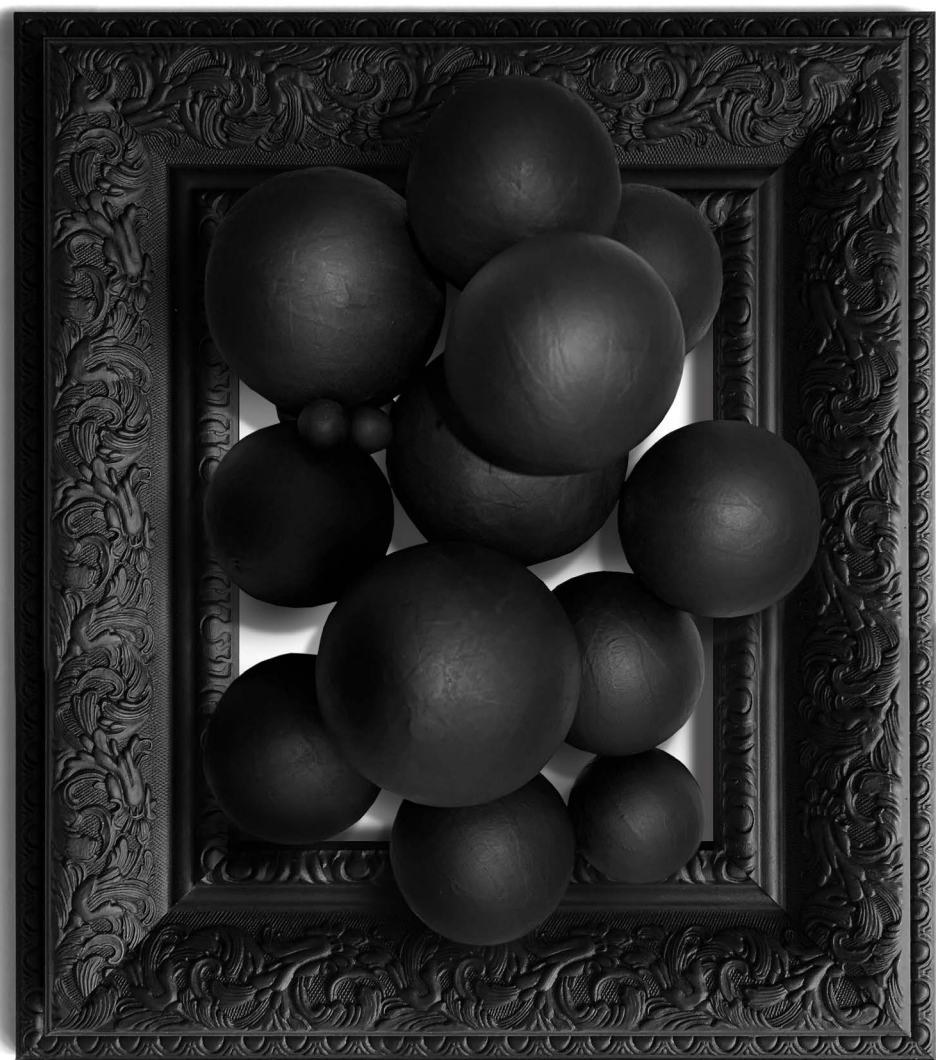
IN PROGRESS

Каждый «объект» проходит несколько стадий работы. Поверхность зеркал и их рам проходит в первую очередь этап очищения. Затем покрывается двумя слоями устойчивого грунта.

Основной цвет - это уникальный красочный состав: гибридная акриловая основа с добавлением мрамора. Такой красочный слой обеспечивает матовую поверхность глубокого черного или сияющего белого цвета.

После тщательной просушки многослойной основы вручную наносится живописный слой гличей и «помех». Живопись происходит постепенно, тонкими слоями наносятся плавные переходы между цветами, светом и тенью.





Soon

NEW SERIES

НАСЛЕДИЕ

HERITAGE





www.LANAOARTIST.COM



[LANA_STALNAYA](#)

LANA.STALNAYA@GMAIL.COM

8 (903) 700 9447

